

# ERGOM

---

## DOSSIER DO GRUPO



Portada e galleta de Fronkiria

## ERGOM son:

<b>Santi Rodríguez</b>	Gaita solista, whistle, flauta e percusións.
<b>David Nóvoa</b>	Guitarras eléctrica e acústica, flauta e whistle.
<b>David Blanco</b>	Piano e teclados.
<b>Lorena Negreira</b>	Batería e percusións.
<b>Alberto Godoy</b>	Baixo eléctrico.

Ergom nace en Ourense no ano 2002, para ocupar un sitio no panorama musical galego actual. Música de fusión, de tendencia folkrock-funk, que recolle a esencia da música tradicional como inspiradora do seu traballo compositivo.

Ergom graba unha primeira demo autoeditada, *Anoitecer*, durante os meses de Novembro-Decembro do 2003 nos Estudios Muu! en Vigo, coa produción de Pedro Feijoo e Charly Lincoln. Nesta grabación quedaron reflexados os fundamentos do seu son máis clásico así como os novos camiños polos que discurre a súa evolución e fusión cos demais estilos musicais.

Horas de traballo, días de ensaio e xornadas de intensos concertos foron a rutina de Ergom durante varios anos, nos que a súa produción musical non estivo parada en ningún momento. O seu estilo musical chegou a soar en festivais de renome como o Mundo Celta de Ortigueira, entre outros moitos.

Durante varios meses de 2009 traballan no estudio de grabación Mafia Records de Carballiño, baixo a batuta de dirección de Oscar Fernández

“Chichi”, e acaba condensando, no seu primeiro LP, baixo o nome de *Fronkiria*, nos primeiros días do 2010.

Fronkiria deriva da mestura musical do estilo Fronky (Folk-Rock-Funky) e da delirante fantasía que envolve ás/aos integrantes do grupo. Realidade e ficción combinada nun material musical que contaxia e hipnotiza, na que non existe a indiferencia, e que orbita arredor de melodias transparentes, intensas baladas, flirteos co funk, clásicos tempos de rock e rítmicos reels, sen descuidar a raíz tradicional dalgún dos seus instrumentos mais sen deixar de lado a evolución e fusión que caracteriza a súa forma de ve-la música.

Acompañando ao potente traballo musical, Fronkiria existe no mundo virtual gracias a estrafalarias personaxes e que aparecen no disco procedentes de galaxias tecnolóxicamente enxebres: naves espaciais a pedais, planetas construídos con andamios, teclados sobre nenúfares, baquetas eletrotérmicas ou poderosas gaitas láser son exemplo do universo dual que representa Fronkiria: Realidade-Fantasía, Tecnoloxía-Artesanía rudimentaria...

Na actualidade, Ergom prepara a xira de presentación de Fronkiria con un potente directo que pon de manifesto a súa aposta musical: festa polifónica entre a calma e a tempestade sonora.

**Actuacións máis destacadas:****2002**

Serra de Queixa 1º Festival Folk Serra de Queixa  
Castro Caldelas Festival Folk

**2003**

Serra de Queixa 2º Festival Folk Serra de Queixa  
Montederramo 2º Festival Folk O Son Das Pedras  
Beariz 1º Festival Folk Beariz  
Manzaneda Festival Folk  
Ourense Abacería “O Renque”  
Ourense Campus de Ourense. Festa de S. Alberte Magno.

**2004**

Ourense Café Cultural “Auriense”  
Ourense Pub John Mulligan  
Ortigueira Festival do Mundo Celta  
Sta Teresita Festival Folk “Os Trasnós”  
Vigo Sala “A Revolta”  
Abeleda Festa  
Maceda 1º Tatroo galego  
Ourense Pub Black Rose

**2005**

Ourense Aniversario Auriense  
Ourense Concerto Benéfico polos afectados do Tsunami  
Ourense Sala Rock Club  
Ourense Plaza Mayor .- Festas de Ourense  
Muíños Festival “Folk na Rola”

**2006**

Vigo Sala A Revolta  
Ourense Loureiro  
San Sadurniño Sala Dzine

**2007**

A Illa de Arousa O Con do Moucho  
Vigo A Fabrica de Chocolate  
Ourense Café Teatro Xesteira  
Serra de Outes (A Coruña) Café Concerto Antano  
Xinzo da Limia Sala Clan  
Melide Sala 600  
Ourense Café Cultural Auriense  
A Mezquita Pub Pilas  
San Sadurniño Sala Dzine  
Ourense Festas do Concello  
A Laracha Pub D'Anton Rock  
Lugo Sala Clavicénvalo  
Luintra Ourense  
Barbadás Ourense  
Ourense Asociación Cultural A Esmorga  
Allariz Roi Xordo

**2008**

Ourense II Xornadas de Agroecoloxía Auriense Café Cultural  
Ourense Montederramo

**2009**

Ourense Programa Actíva-te no Verán

*Dende finais de 2008 e durante todo 2009 deciden non dar concertos, con un par de excepcións benéficas, porque preparan a fondo a gravación do seu actual material musical, Fronkiria.*

**Contacto**

Teléfono de Ergom: 661080975

PÁXINA WEB: [www.ergom.es](http://www.ergom.es)

MySpace: <http://myspace.com/ergom>

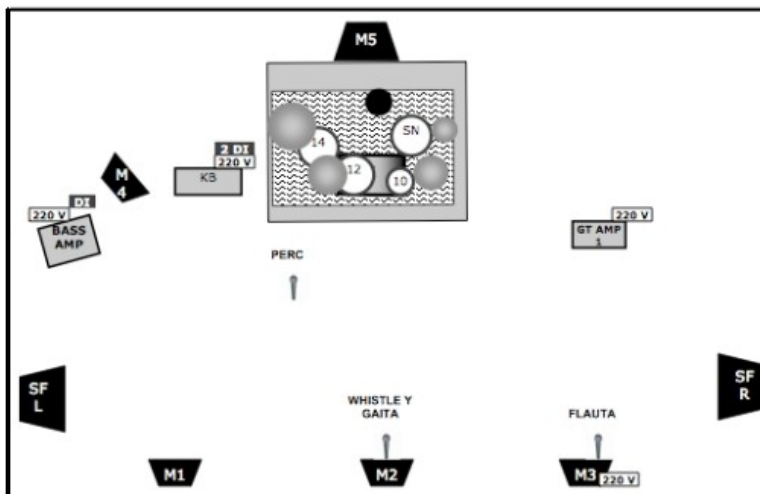
e-mail: [info@ergom.es](mailto:info@ergom.es)

**Tempos de directo:**

Duración da actuación	90 minutos (aprox.)
Tempo de montaxe de escenario	30 minutos (aprox.)
Tempo de proba de son	50 minutos (aprox.)



## Rider Técnico - 2010



CH	INSTRUMENTO	MICRO	INSERT	MON
1	BOMBO	D112	COMP	X
2	CAJA ARRIBA	SM57	COMP	X
3	HH	C-391		
4	TOM1	BETA98	PUERTA	
5	TOM2	BETA98	PUERTA	
6	TOM3	BETA98	PUERTA	
7	OH L	SM81		
8	OH R	SM81		
9	PERCUSIONES	SM57	PUERTA	
10	TECLADO L	DI		X
11	TECLADO R	DI		
12	BAJO LINEA	DI	COMP	X
13	GUITAR AMP 1	e909		X
16	WHISTLE	SM57		X
17	GAITA	608*		X
18	FLAUTA	SM58		X
20	FX 1 L	COMP GRUPOS 1 Y 2		
21	FX 1 R			
22	FX 2 L			
23	FX 2 R			
24	DELAY			

608\* PROVISTO POR LA BANDA

**PA:** Sistema de reconocida calidad capaz de entregar en todo el recinto a cubrir 105 dB(A) sin distorsión apreciable

**FOH:** Mesa de 32 Ch, 8 VCA, EQ paramétrica

1 EQ KT DN360

5 compresores alta calidad

3 puertas de ruido alta calidad

2 multi Fx (Yamaha SPX, TC-M, Lexicom

MPX)

1 delay con tap

1 reproductor CD

**MON:** Mesa de 12CH, 8 AUX, EQ paramétrica

6 cuñas IDÉNTICAS alta calidad (5 MON +

CUE) +

2 sidefill & sub

7 EQ gráficos 31 band

Por equipos de alta calidad entendemos equipos modernos con notorio reconocimiento y garantías.

**OTROS:**

2 tarimas tipo ROSCO 1\*2 m a 30 cm de altura.

3 DI

1 técnico responsable PA-FOH

1 técnico responsable MON

1 técnico responsable escenario

Fernando Moure  
[elpali@gmail.com](mailto:elpali@gmail.com)  
 639 183 676